



Ad Libitum

Companyia Lapso Produccions

Direcció artística: Lapso Producciones (Rafael Rivera, Antonio J. Campos i Rafa Campos)

Intèrprets: Rafael Rivera, Antonio J. Campos i Rafa Campos

Direcció de moviment: Raquel Madrid

Equip tècnic: Carmen Mori i Diego Cousido

Vestuari: Carmen de Giles & Flores de Giles

Perruqueria: Kica Peluqueros i Carmen de Giles

Escenografia: Lapso Producciones / Jaime Fernández

Fotografia: Pepo Herrera

Vídeo: Tecnomedia TV

Producció, comunicació i distribució: Lapso Producciones

Un concert que es desmunta... i es transforma en espectacle. Amb humor, ritme i molta creativitat, Ad Libitum trenca les convencions del concert clàssic per oferir una experiència teatral sorprenent i divertida. Lapso Producciones converteix cada gest en música i cada silenci en comèdia. Un joc escènic fresc, virtuós i apte per a tots els públics.

PROGRAMA

OBERTURA POPURRÍ PER A TRIPTICÒFON TUBOIDAL

J. S. Bach (1685-1750) – Tocata i fuga en re menor, BWV 565 Georg Friedrich

Händel (1685-1759) – El Messies / Al·leluia

W. A. Mozart (1756-1791) – Serenata núm. 13 en Sol major, K. 525 I Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Per a Elisa

J. S. Bach (1685-1750) – Minuet en Sol major, BWV Anh 114

Piotr Ílitx Txaikovski (1840-1893)

Concert núm. 1, Op. 23 per a camparilló

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Simfonia núm. 40 en Sol menor, KV 550 per a home orquestra

Piotr Ílitx Txaikovski (1840-1893)

Suite El Trencanous, op. 71, núm. 14, var. 2, "Dansa de la Fada de Sucre" per a càtering melòdic

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Simfonia núm. 9, op. 125, quart moviment "Himne a l'alegria" per a càtering melòdic, vidriolonce i vidriolí copodivarius

Joseph Maurice Ravel (1875-1937)

Bolero per a guitarra superposada sobre percussions d'Olivetti

J. S. Bach (1685-1750)

Preludi de la Suite núm. 1 en Sol per a destilarmoni percutent

Johann Strauss II (1825-1899)

El Danubi blau per a bottel Kas

J. S. Bach (1685-1750)

Suite orquestral núm. 3, BWV 1068 – Air on the G String per a trompeta amfíbia i bottel Kas

J. S. Bach (1685-1750)

Cantata núm. 147 per a harmònica

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concert per a piano núm. 21, K. 467 – II. Andante per a harmònica de blues & cia.

Vittorio Monti (1868-1922)

Czardas a duet de trompetes per a ambidestre