



Dresdner Festspielorchester

Concert Popular Gratuït / concierto popular gratuito
concert populaire gratuït / free concert for everyone

**DRESDNER
FESTSPIELORCHESTER**

Orquestra / orquesta / orchestre / orchestra

**JOSEP CABALLÉ
DOMENECH**

Director / director / directeur / conductor

PROGRAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Obertura de / Ouverture de / Overture from **Don Giovanni KV 527**

CARL MARIA VON WEBER (1786- 1826)

Obertura de / Ouverture de / Overture from **Der Freischütz, Op. 77**

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770- 1827)

Obertura de / Ouverture de / Overture from **Fidelio Opus 72**

Obertura de / Ouverture de / Overture from **Coriolan Opus 62**

GIOACHINO ROSSINI (1792-1898)

Obertura de / Ouverture de / Overture from **Guillaume Tell.**

“Heroisme, destí i llibertat: un viatge a través de l'obertura operística”

Les obertures d'òpera tenen una funció essencial: preparar l'esperit de l'espectador per allò que està a punt de viure. En pocs minuts, el compositor desplega una síntesi d'emocions, un avançament sonor del drama, de la comèdia o de la tragèdia que seguirà. Aquest concert reuneix obres mestres de cinc compositors que, amb les seves obertures, condensen en música històries de revolta, d'amor tràgic, de lluita interior i d'alliberament. La passió de Don Giovanni, la lluita entre el bé i el mal a Der Freischütz, la crida a la llibertat de Fidelio, el conflicte tràgic de Coriolà i l'èpica rebel·lió de Guillem Tell formen un fresc sonor vibrant i apassionant. La Dresdner Festspiel Orchester, sota la direcció de Josep Caballé Domenech, proposa un recorregut intens per aquests mons dramàtics, amb instruments d'època i una visió estilística fidel al so original.

“Heroísmo, destino y libertad: un viaje a través de la obertura operística”

Les obertures de òpera tienen una función esencial: preparar el espíritu del espectador para lo que está a punto de vivir. En pocos minutos, el compositor despliega una síntesis de emociones, un avance sonoro del drama, de la comedia o de la tragedia que tendrá lugar a continuación. Este concierto reúne obras maestras de cinco compositores que, con sus oberturas, condensan en música historias de revuelta, de amor trágico, de lucha interior y de liberación. La pasión de Don Giovanni, la lucha entre el bien y el mal en Der Freischütz, la llamada a la libertad de Fidelio, el conflicto trágico de Coriolano y la épica rebelión de Guillermo Tell forman un fresco sonoro vibrante y apasionante. La Dresdner Festspiel Orchester, bajo la dirección de Josep Caballé Domenech, propone un recorrido intenso por estos mundos dramáticos, con instrumentos de época y una visión estilística fiel al sonido original.

« Héroïsme, destin et liberté : un voyage à travers l'ouverture opératique »

Les ouvertures d'opéra ont une fonction essentielle : préparer l'esprit du spectateur à ce qui est sur le point de vivre. En quelques minutes, le compositeur déploie une synthèse d'émotions, un avant-goût sonore du drame, de la comédie ou de la tragédie qui va suivre. Ce concert réunit des chefs-d'œuvre de cinq compositeurs qui, avec leurs ouvertures, sont condensées en histoires musicales de révolte, d'amour tragique, de lutte intérieure et de libération. La passion de Don Giovanni, la lutte entre le bien et le mal dans Der Freischütz, l'appel à la liberté de Fidelio, le conflit tragique de Coriolan et la rébellion épique de Guillaume Tell forment une fresque sonore vibrante et passionnante. Le Dresdner Festspiel Orchester, sous la baguette de Josep Caballé Domenech, propose un voyage intense à travers ces mondes dramatiques, avec des instruments d'époque et une vision stylistique fidèle au son original.

'Heroism, destiny and freedom: A journey through the opera overture'

Opera overtures carry out an essential function: to prepare the audience's spirit for what they are about to see. In just a few minutes, the composer unfurls a synthesis of emotions, a musical preview of the drama, comedy or tragedy to come. This concert brings together masterpieces by five composers, whose overtures condense stories of revolt, tragic love, inner struggle and liberation into music. Together, the passion of Don Giovanni, the struggle between good and evil in Der Freischütz, the call to freedom in Fidelio, Coriolan's tragic conflict and the epic rebellion seen in William Tell paint a vibrant, exciting musical fresco. The Dresdner Festspielorchester, conducted by Josep Caballé Domenech, presents an intense journey through these dramatic worlds, with period instruments and a stylistic vision that remains faithful to the original sound.