ClàssicAnd FESTIVAL

Lucia di Lammermoor

Dramma tragico en dues parts / dos partes / *deux parties* / two parts

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Música / música / *musique* / music

SALVATORE CAMMARANO (1801-1852)

Llibret / libreto / *livret* / libretto

Basat en la novel·la / basado en la novela / *basé sur le roman*
Based on the novel **The Bride of Lammermoor de Walter Scott**

REPARTIMENT

Reparto / *distribution* / cast

Miss Lucia	Elena Sancho Pereg
Lord Enrico Ashton	Zoltan Nagy
Sir Edgardo di Ravenswood	Juan Antonio Sanabria
Lord Arturo Bucklaw	Emmanuele Faraldo
Raimondo Bidebent	Valeriano Lanchas
Alisa	Maria Soler
Normanno	Soon-Wook Ka

Amb la / con la / *avec la* / with the **Dresdner Festspielorchester.**

JOSEP CABALLÉ DOMÉNECH
Direcció musical / Dirección musical / *Direction musicale*
Musical director

FANTASMES DE LUCIA

Fantasmas de Lucia / *Fantômes de Lucia*
Ghosts of Lucia

Irina Robles
Lua Roca
Marta Pelegrina
Maria Pascual

AMICI MUSICAE

Cor / coro / *chœur* / choir

IGOR TANTOS
Direcció del cor / Dirección del coro
Direction du chœur / Choir director

JOAN ANTON RECHI
Direcció d'escena / dirección de escena / *mise en scène* / stage director

GABRIEL INSIGNARES
Escenografia / escenografía / *scénographie* / stage design

GABRIELA SALAVERRI
Vestuari / vestuario / *costumes* / costume designer

ALBERTO RODRÍGUEZ VEGA
Il·luminació / iluminación / *lumières* / lighting design

XESCA LLABRÉS
Regidoria / regiduría / *régisseuse* / stage manager

MARK HASTINGS
Pianista repetidor / pianista repetidor / *pianiste de répétition* / pianist and répétiteur

CARLES SOLER
Ajudant de vestuari / ayudante de vestuario / *assistant de costumes* / costume designer assistant

LOLA FUNES
Caracterització / caracterización / *maquillage* / characterisation

MARIA SOLSONA
Sastreria / sastrería / *couturière* / tailor

HÉCTOR JULIÁN MORALES
Ajudant de regidoria / ayudante de regiduría *assistant de régie* / assistant stage manager

GLORIA NOGUÉ- AROA ZAIDIN
Sobretítols / sobretítulos / *sous-titres* / surtitles

CARLES CAPDET
Direcció técnica / dirección técnica / *direction technique* / technical director

ALEX MOLDES / VIVIANA BESOLÍ
Producció / producción / *production* / producers

NOEMÍ RODRIGUEZ (GLOP DE BLAU)
Xarxes socials / redes sociales / *réseaux sociaux* social media

SANDRA MELUK
Producció executiva / producción ejecutiva / *production exécutive* / executive producer

Una producció del Govern d'Aragó per la Temporada Lírica de Saragossa.
Una producción del Gobierno de Aragón para la Temporada Lírica de Zaragoza.
Une production du Gouvernement d'Aragon pour la Saison lyrique de Saragosse.
A production from the Government of Aragón for the Zaragoza Lyrical Season.

PROGRAMA

Lucia di Lammermoor és una tragèdia lírica de Donizetti ambientada a Escòcia. Explica la història de Lucia, obligada pel seu germà a casar-se amb un home que no estima. Ella està enamorada d'Edgardo, enemic familiar. El conflicte desemboca en bogeria, assassinat i suïcidi, en una atmosfera dramàtica i fosca.

Lucia di Lammermoor es una tragedia lírica de Donizetti ambientada en Escocia. Narra la historia de Lucía, obligada por su hermano a casarse con un hombre al que no ama. Ella está enamorada de Edgardo, enemigo de la familia. El conflicto desemboca en locura, asesinato y suicidio, en una atmósfera dramática y oscura.

Lucia di Lammermoor est une tragédie lyrique de Donizetti se déroulant en Écosse. Elle raconte l'histoire de Lucia, forcée par son frère à épouser un homme qu'elle n'aime pas. Elle est amoureuse d'Edgardo, ennemi de la famille. Le conflit conduit à la folie, au meurtre et au suicide, dans une atmosphère dramatique et sombre.

Lucia di Lammermoor is a tragic opera by Donizetti set in Scotland. It tells the story of Lucia, forced by her brother to marry a man she does not love. She is in love with Edgardo, the family's enemy. The conflict ends in madness, murder, and suicide, within a dark and dramatic atmosphere.