



Maria Soler Mezzo-soprano

Rafael Serralles Guitarra / guitare / guitar

Luis Fernández Clarinet / clarinete / clarinette

VOI CHE SAPETE

Àries d'òpera de rols masculins en veu femenina amb acompanyament de guitarra i clarinet

Arias de ópera de roles masculinos en voz femenina con acompañamiento de guitarra y clarinete

Airs d'opéra de rôles masculins en voix féminine avec accompagnement de guitare et de clarinette

Opera arias with male roles in a female voice accompanied by guitar and clarinet

PROGRAMMA

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

J'ai perdu mon Eurydice (Orphée et Eurydice)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Voi che sapete (le nozze di Figaro)

Non so più cosa son (le nozze di Figaro)

Parto, ma tu ben mio (la clemenza di Tito)

Vicent Martín i Soler (1754-1806)

Amore e gelosia (guitarra i clarinet) / (guitarra y clarinete) / (*guitare et clarinette*) / (guitar and clarinet)

Fernando Sor (1778-1839)

La Romanesca (guitarra i clarinet) / (guitarra y clarinete) / (*guitare et clarinette*) / (guitar and clarinet)

Mujeres y cuerdas (guitarra i clarinet) / (guitarra y clarinete) / (*guitare et clarinette*) / (guitar and clarinet)

Variacions sobre un tema de Die Zauberflöte (guitarra) / (*guitare*) / (guitar)

Johann Strauss (1825-1899)

Ich lade gern mir Gäste ein (Die Fledermaus)

Rafael Serrallet (1971)

Lo Pirineu (letra de Jacint Verdaguer) / (letra de Jacint Verdaguer) / (*paroles de Jacint Verdaguer*) / (lyrics by Jacint Verdaguer)

Béla Kovács (1937-2021)

Hommage à C. M. von Weber (clarinet) / (clarinete) / (*clarinette*)

Giuseppe Verdi (1813-1901) / Julián Arcas (1832-1882)

Fantasia sobre La Traviata (guitarra) / (*guitare*) / (guitar)

Charles Gounod (1818-1893)

Versez vos chagrins dans mon âme (Faust)

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)

Nobles seigneurs, salut (Les Huguenots)