



ClàssicAnd
FESTIVAL

Miguel Poveda

Veu / voz / voix / vocals

JESÚS GUERRERO

Guitarra / guitare / guitar

PAQUITO GONZÁLEZ

**Percussió / percusión / percussions
/ percussion**

JOAN ALBERT AMARGÓS

Piano

PROGRAMA

1. No me encontraron
2. Hielo abrasador
3. Canciones populares
4. Pequeño vals vienés
5. El poeta pide a su amor que le escriba
6. Ojos verdes
7. Cançó del bes sense port
8. ¡Ay! Caña
9. Oda a Walt Whitman
10. Encuentro
11. A Silverio Franconetti (Seguriya)
12. Dame la libertad



Miguel Poveda, una de les veus més singulars i versàtils del panorama musical espanyol, arriba al festival ClàssicAnd per oferir un viatge emocional a través del cant, la paraula i la memòria. Aquest concert íntim ens convida a escoltar la seva veu com un pont entre tradició i modernitat, entre el flamenc més pur i la poesia universal. Des de peces com "Ojos verdes" o "Canciones populares" fins a la força lírica d'"El pequeño vals vienés" o "Oda a Walt Whitman", el recital traça un itinerari que uneix l'ànima del flamenc amb la veu dels poetes. Un concert que és molt més que música: és trobada, emoció i diàleg profund amb l'essència de la vida.

Miguel Poveda, una de las voces más singulares y versátiles del panorama musical español, llega al festival ClàssicAnd para ofrecer un viaje emocional a través del canto, la palabra y la memoria. Este concierto íntimo nos invita a escuchar su voz como un puente entre tradición y modernidad, entre el flamenco más puro y la poesía universal. Desde piezas como "Ojos verdes" o "Canciones populares" hasta la fuerza lírica de "El pequeño vals vienés" u "Oda a Walt Whitman", el recital traza un itinerario que une el alma del flamenco con la voz de los poetas. Un concierto que es mucho más que música: es encuentro, emoción y diálogo profundo con la esencia de la vida.

Miguel Poveda, l'une des voix les plus singulières et polyvalentes de la scène musicale espagnole, arrive au festival ClàssicAnd pour offrir un voyage émotionnel à travers le chant, le verbe et la mémoire. Ce concert intime invite à écouter sa voix comme un pont entre tradition et modernité, entre le flamenco le plus pur et la poésie universelle. Avec des pièces comme Ojos Verdes ou Canciones populares, ou avec la force lyrique d'El pequeño vals vienés ou de Oda a Walt Whitman, le récital trace un itinéraire qui relie l'âme du flamenco à la voix des poètes. Bien plus que de la musique, ce concert est une rencontre, de l'émotion et un dialogue profond avec l'essence de la vie.

Miguel Poveda, one of the most unique and versatile artists on the Spanish music scene, arrives at the ClàssicAnd festival to offer an emotional journey through song, spoken word and memory. This intimate concert invites us to hear his voice as a bridge between tradition and modernity, between the purest flamenco and universal poetry. From pieces such as *Ojos verdes* and *Canciones populares* to the lyrical force of *Pequeño vals vienés* or *Oda a Walt Whitman*, this recital traces a path that unites the soul of flamenco with the voice of the poets. A concert that is much more than music: It is connection, emotion and a profound dialogue with the essence of life.

(El programa pot estar sotmès a canvis) / (El programa puede someterse a cambios) /
(Le programme peut être sujet à modification) / (The program may be subject to change)
