

PASIÓN ALMODÓVAR

Pasión Vega canta cançons de
pel·lícules de Pedro Almodóvar



CATALÀ

ESPAÑOL

FRANÇAIS

ENGLISH

PASIÓN ALMODÓVAR

Pasión Vega canta cançons de
pel·lícules de Pedro Almodóvar



Pasión Vega

VEU

Moises P. Sánchez

PIANO

Sergio Menem

VIOLONCEL I GUITARRA

Pablo Martín Jones Johnston

PERCUSSIONS I ELECTRÒNICA

Toño Miguel

CONTRABAIX

Moisés P. Sánchez

DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS

Joan Anton Rechi

IDEA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Gabriel Insignares

ESCENOGRAFIA

Alberto Rodriguez Vega

IL·LUMINACIÓ

**Coproducció de CLÀSSICAND
i del Festival Castell de
Peralada.**

PASIÓN ALMODÓVAR

Pasión Vega canta cançons de
pel·lícules de Pedro Almodóvar

PROGRAMA

1. En el último trago

José Alfredo Jiménez
La flor de mi secreto

2. Encadenados

Carlos Arturo, Briz Bremauntz
Entre tinieblas

3. Ne me quitte pas

Jaques Brel
La ley del deseo

4. Cucurrucucú Paloma

Tomás Mendez
Hable con ella

5. Quizás, quizás, quizás

Oswaldo Farrés
La mala educación

6. Un año de amor

Nino Ferrer, Gaby Verlor, Pedro Almodóvar
Tacones lejanos

7. Piensa en mi

Agustín Lara, María Teresa Lara
Tacones lejanos

8. Puro Teatro

Tite Curet Alonso
Mujeres al borde de un ataque de nervios

9. Se nos Rompió el amor

Manuel Alejandro
Kika

10. Luz de Luna

Álvaro Carrillo
Kika

11. La bien Pagá

Juan Mostazo, Ramon Perelló
Que he hecho yo para merecer esto

12. A tu vera

Rafael de Leon, Juan Solano
Dolor y gloria

13. Volver

Carlos Gardel, Alfredo Le Pera
Volver

14. Nur nicht Aus Liebe Weinen

Theo Mackeben, Hans Fritz Beckmann
La ley del deseo

15. I'm so excited

Anita Pointer, June Pointer, Ruth Pointer, Trevor Lawrence
Los amantes pasajeros

PASIÓN VEGA

VEU



Pasión Vega neix un 23 d'abril a Madrid, però als 3 anys d'edat la seva família es trasllada a Màlaga. En aquesta ciutat andalusa, Pasión Vega creix en un ambient familiar i musical. Els seus pares, grans melòmans, li inculquen des que és una nena el gust per les músiques de tot el món.

Aquesta madrilenya de naixement i malaguenya de cor comença des de ben petita a destacar pels seus dots per a la música. Ningú podia creure que aquesta nena tímida i riallera pogués posseir una veu tan bella i expressiva.

Anys més tard, el mateix Antonio Banderas la definiria com «LA VEU DE seda» en la col·laboració que va realitzar amb la cantant espanyola per al seu disc "La reina del Pay-Pay", el 2006, interpretant a duo amb Pasión el tema "Soñando contigo".

Quan té 15 anys, Pasión Vega es presenta al seu primer concurs musical que té lloc a la seva ciutat, Màlaga. Després, es presenta a diversos concursos

musicals a nivell nacional. El talent d'Ana María Alías Vega no passa inadvertit i esdevé guanyadora de tots els concursos en què participa.

En una primera etapa, Pasión Vega interpreta els grans èxits de la cançó espanyola, tot bevent de la tradició per anar a poc a poc enriquint i formant el seu propi estil.

En aquest primer moment, sense el suport d'una gran multinacional, i gairebé sense promoció, Pasión Vega aconsegueix omplir els teatres més importants d'Andalusia.

Les grans multinacionals de la indústria de la música no triguen a fer-se ressò de l'èxit d'una joveníssima Pasión Vega, i l'any 2001 signa el seu primer contracte important a nivell discogràfic de la mà de BMG.

Amb BMG, edita el seu primer àlbum a nivell nacional "PASIÓN VEGA" l'any 2002, amb el qual aconsegueix el reconeixement del públic i de la crítica. Pasión Vega comença una carrera com a intèrpret a nivell nacional. El seu segon treball, "BANDERAS DE NADIE", el 2003, ens confirma que tenim amb nosaltres una gran estrella que farà parlar molt. Els seus següents treballs són: "FLACA DE AMOR", el 2005, un disc gràcies al qual uns mesos més tard editarà el seu primer DVD gravat en directe; "PASIÓN EN EL MAESTRANZA"; tot seguit "LA REINA DEL PAY-PAY", el 2006; "PURA PASIÓN", el 2008, un disc que veu la llum només a Argentina i amb el qual es pretén fer una primera incursió en terres llatinoamericanes.

Amb SONY MUSIC, grava el seu treball "GRACIAS A LA VIDA" el 2009, el qual és un disc homenatge a la música llatinoamericana que ha tingut tanta influència en l'estil d'aquesta artista. Aquest treball li permet seduir el públic de Buenos Aires i fa tres concerts a la capital argentina. Un primer concert al TEATRE MAIPO el 2008 i, tot seguit, dos concerts al TEATRO EL NACIONAL, que s'enregistren per a la seva posterior edició en DVD.

Aquest mateix treball la portarà a Mèxic, on es guanya el cor de tots els assistents a la Sala Lunario de

l'Auditori Nacional de Mèxic. El seu següent disc és "SIN COMPASIÓN", el 2011, treball amb el qual Pasión Vega és nominada als Grammys Latino 2012 com a Millor àlbum de Pop Tradicional. El segueix "GRANDES ÉXITOS", el 2012.

Pasión Vega és una artista compromesa amb el seu treball que sempre està envoltada dels millors professionals, i per aquesta raó no ha defraudat mai el seu públic. Gràcies a aquest compromís que adquireix amb la seva professió, Pasión Vega s'ha guanyat el respecte dels seus companys, de la crítica i del públic.

L'any 2013, signa amb la companyia discogràfica CONCERT MUSIC, i el desembre de 2014 veu la llum "PASIÓN POR CANO", un homenatge molt sentit al cantautor granadí Carlos Cano. D'aquesta acurada producció s'ocupa el prestigiós compositor i director d'orquestra Fernando Velázquez (creador de bandes sonores com ara "The Impossible", "Crimson Peak", "Hèrcules", "L'Orfenat" o "Un monstre em ve a veure", amb la qual va guanyar el Goya a Millor Música Original l'any 2017). Per a aquesta producció es va comptar amb la col·laboració de l'Orquestra de Radio Televisión Española i de la Gran Dama de la música María Dolores Pradera.

El desembre de 2015, a causa de l'èxit aconseguit, Pasión Vega ree-

ditada una edició especial d'aquest últim treball. Per aquesta raó, decideix convidar a col·laborar companys de la mida de Joan Manuel Serrat, Noa, Miguel Poveda, Estrella Morente i India Martínez.

Gràcies a la complicitat i a la sintonia entre la cantant israeliana Noa i Pasión, després de l'enregistrament del duo "Sonata de la Luna en Marrakesh", Noa convida Pasión a un seguit de concerts que tindran lloc a Israel el desembre de 2016. D'aquesta experiència neix un projecte en comú; "MEDITERRÁNEAS", una gira de concerts única que van iniciar al prestigiós "Festival Jardins Pedralbes" de Barcelona.

L'any 2017, es posa a la venda "40 QUILATES", el seu vuitè àlbum d'estudi. Per a aquest disc, torna a comptar amb la producció del talentós compositor Fernando Velázquez. Es tracta d'una proposta eclèctica, elegant i en la qual Pasión Vega mostra la maduresa i l'experiència adquirida després de més de 20 anys d'una exitosa carrera musical.

Tan sols un any més tard, al novembre de 2018, Pasión Vega presenta la reedició del seu "40 QUILATES", un CD + DVD amb set cançons en sessió acústica; "40 QUILATES (EDICIÓN ESPECIAL)".

El 2019, Pasión Vega torna amb "TODO LO QUE TENGO", amb el qual la intèrpret se submergeix profundament a Iberoamèrica, en les seves arrels i influències musicals, i ens regala 13 noves interpretacions:

13 cançons farcides de colors, timbres genuïns, puresa i sensibilitat úniques.

Ara, l'artista torna a reinventar-se amb un nou projecte discogràfic: "LORCA SONORO" (2022). En la veu pura de Pasión, torna a néixer Federico García Lorca. Una col·lecció dels seus poemes musicats, que travessen continents i idiomes. Un àlbum en el qual la intèrpret malaguenya ha treballat estretament al costat del músic i productor Jacob Sureda, amb la idea d'endinsar-nos en l'indret més profund de les nostres arrels a través d'una sonoritat fresca i contemporània.

Pasión ha actuat als Teatres més importants d'Espanya: el Teatro Real de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatro de La Maestranza de Sevilla, el Teatro del Generalife de l'Alhambra de Granada, el Palacio Euskalduna de Bilbao i l'Auditori Palau de les Arts Reina Sofía de València.



MOISÉS P. SÁNCHEZ

PIANO

UN MÚSIC SENSE FRONTERES

“Des del recanvi generacional dels Pedro Iturralde i Tete Montoliu per part dels Jorge Pardo i Chano Domínguez, la nostra escena no havia descobert tant de talent i de intrepidesa creatius d’una manera tan majúscula”.

Pablo Sanz, El Mundo - 16/5/2019

Compositor, productor musical, pianista, improvisador i arranjador, Moisés P. Sánchez gaudeix de reconeixement com un dels principals valors de l’escena musical espanyola i europea. Amb un llenguatge propi i una combinació rica de les més diverses influències, les seves

creacions transcendeixen les fronteres habituals entre gèneres, i sorprenen tant pel torrent de recursos que empren com per la seva fascinant vitalitat i originalitat. Moisés va ser nominat als Grammy Latino l’any 2019 pel seu disc Unbalanced: concerto for ensemble, i ha rebut el Premi MIN de la Música Independent en dues ocasions (2017 i 2022), entre altres reconeixements importants als EUA i a Espanya. L’any 2022/23, va ser artista resident del Centre Nacional de Difusió musical, CNDM amb dues estrenes a l’Auditori Nacional de Madrid.



SERGIO MENEM

VIOLONCEL
I GUITARRA

Nascut a Córdoba, Argentina, estudiava la carrera de guitarra al Conservatori Provincial de Música Felix T. Garzón i Composició a la Universidad Nacional de Córdoba. Estudia harmonia i anàlisi, harmonia jazz, guitarra jazz i violoncel a Buenos Aires, i continua els estudis de violoncel a Carnegie Mellon University, a Pittsburgh, EUA, i guitarra al Conservatori Liceu, on també integra l’Orquestra de Guitarres de Barcelona.

Exerceix com a guitarrista, violoncel·lista, arranjador i productor en diversos projectes de tango, música de cambra i músiques del món. Ha participat com a violoncel·lista al

Ballet Nacional de España, la companyia de teatre Els Comediants, la companyia Antonio Najarro, la companyia Suite Española, la companyia de Maria Pagés (en l’actualitat) i diverses companyies de flamenc, tango i fado. Grava música de pel·lícules i sèries i compon la del documental “Teixidors”, de Federica Romeo.

En l’actualitat integra el grup que acompanya el cantant Juan Valderrama com a guitarra, guitarra portuguesa, violoncel i arranjaments, i actua com a cel·lista de la companyia de Maria Pagés.



PABLO MARTÍN JONES JOHNSTON

PERCUSSIONS
I ELECTRÒNICA

Nascut a Madrid el 1980, treballa amb: Rosario "La Tremendita", Rocío Molina, Jorge Drexler, Eliseo Parra, Raúl Rodríguez, Jackson Browne, Fetén Fetén, Radio Tarifa, Moisés P. Sánchez, La Shica, Olga Pericet, Zoobazar, Carmen París, Chevi Muraday, La Musgaña, Amancio Prada i Martín Buscaglia, entre altres.

Guanyador de dos Premis Grammy Latino pel seu treball en l'àlbum "Salvavidas de Hielo" de Jorge Drexler el 2018, premiat com a

"Millor composició de cançó nova" en els "Premis de la Música" l'any 2011 i nominat en la mateixa categoria el 2009. Premiat com a "Millor Composició per a Dansa" en el IX Certamen de Coreografia de Dansa Espanyola i Flamenc el 2000. Nominat a la "Millor Composició" en els Premis Max d'any 2016.



ANTONIO "TOÑO" MIGUEL

CONTRABAIXISTA,
BAIXISTA ELÈCTRIC
I COMPOSITOR

Durant de la seva carrera, ha tocat amb músics com ara Benny Golson, Paquito D'Rivera, Jerry González, Steve Nelson, Jorge Rossy, Claudio Roditi, Ben Sidran, Antonio Serrano, Rosario Giuliani, Rick Margitza, Kirk McDonald, Jorge Pardo, Perico Sambeat, Albert Sanz, Pepe Rivero, Ivan "Melón" Lewis, Caramelo, Bobby Martinez, Bob Sands i Pedro Iturralde, entre altres. En el flamenc, ha tocat amb músics com ara Gerardo Núñez, José Luis Munt, Josemí Car-

mona, Agustín Carbonell "El Bola", Rocío Márquez o El Negri. També ha acompanyat artistes com ara Buika, Andrés Calamaro, Zenet, Nicole Henry, Paloma Berganza o Carmen París. Està de gira habitualment amb l'Antonio Serrano Quartet, el Moisés P. Sánchez Quartet, el Federico Lechner Tango Jazz Trio + Sheila Blanco i el María Toro Project.

PASIÓN ALMODÓVAR

Pasión Vega canta canciones
de películas de Pedro Almodóvar



Pasión Vega

VOZ

Moises P. Sánchez

PIANO

Sergio Menem

VIOLONCHELO Y GUITARRA

Pablo Martín Jones Johnston

PERCUSIONES Y ELECTRÓNICA

Toño Miguel

CONTRABAJO

Moisés P. Sánchez

DIRECCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS

Joan Anton Rechi

IDEA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Gabriel Insignares

ESCENOGRAFÍA

Alberto Rodriguez Vega

ILUMINACIÓN

**Coproducción de CLÀSSICAND
y del Festival Castell de
Peralada.**

PASIÓN ALMODÓVAR

Pasión Vega canta canciones
de películas de Pedro Almodóvar

PROGRAMA

1. **En el último trago**

José Alfredo Jiménez
La flor de mi secreto

2. **Encadenados**

Carlos Arturo, Briz Bremauntz
Entre tinieblas

3. **Ne me quitte pas**

Jaques Brel
La ley del deseo

4. **Cucurrucucú Paloma**

Tomás Mendez
Hable con ella

5. **Quizás, quizás, quizás**

Oswaldo Farrés
La mala educación

6. **Un año de amor**

Nino Ferrer, Gaby Verlor, Pedro Almodóvar
Tacones lejanos

7. **Piensa en mi**

Agustín Lara, María Teresa Lara
Tacones lejanos

8. **Puro Teatro**

Tite Curet Alonso
Mujeres al borde de un ataque de nervios

9. **Se nos Rompió el amor**

Manuel Alejandro
Kika

10. **Luz de Luna**

Álvaro Carrillo
Kika

11. **La bien Pagá**

Juan Mostazo, Ramon Perelló
Que he hecho yo para merecer esto

12. **A tu vera**

Rafael de Leon, Juan Solano
Dolor y gloria

13. **Volver**

Carlos Gardel, Alfredo Le Pera
Volver

14. **Nur nicht Aus Liebe Weinen**

Theo Mackeben, Hans Fritz Beckmann
La ley del deseo

15. **I'm so excited**

Anita Pointer, June Pointer, Ruth Pointer, Trevor Lawrence
Los amantes pasajeros

PASIÓN VEGA

VOZ

Pasión Vega nace un 23 de abril en Madrid, pero a los 3 años de edad su familia se traslada a Málaga. En esta ciudad andaluza, Pasión Vega crece en un ambiente

familiar y musical. Sus padres, grandes melómanos, le inculcan desde niña el gusto por las músicas de todo el mundo.

Esta madrileña de nacimiento y malagueña de corazón comienza desde pequeña a destacar por sus dotes para la música. Nadie podía creer que esa niña tímida y risueña pudiera poseer una voz tan bella y expresiva.

Años más tarde, el propio Antonio Banderas la definiría como "LA VOZ DE SEDA" en la colaboración que realizó junto a la cantante española para su disco "La reina del Pay Pay" 2006, interpretando a dúo con Pasión el tema "Soñando Contigo".



A los 15 años de edad Pasión Vega se presenta a su primer concurso musical que tiene lugar en su ciudad, Málaga. Para después presentarse a varios concursos musicales a nivel nacional. El talento de Ana María Alias Vega, no pasa inadvertido y queda ganadora de todos los concursos en los que participa.

En una primera etapa, Pasión Vega interpreta los grandes temas de la Canción Española, bebiendo de la tradición para ir poco a poco enriqueciéndose y forjando su propio estilo.

En este primer momento, sin el apoyo de una gran multinacional, y sin apenas promoción, Pasión Vega consigue llenar los teatros más importantes de Andalucía. Las grandes multinacionales de la industria

de la música no tardaron en hacerse eco del éxito de una jovencísima Pasión Vega, y en 2001 firma su primer contrato importante a nivel discográfico, de la mano de BMG.

Con BMG edita su primer álbum a nivel nacional "PASIÓN VEGA" en 2002, con el que consigue el reconocimiento del público y de la crítica. Pasión Vega comienza una carrera como interprete a nivel nacional. Su segundo trabajo "BANDERAS DE NADIE" en 2003, nos confirma que estamos ante una gran estrella que dará mucho que hablar. Sus siguientes trabajos son; "FLACA DE AMOR" en 2005, disco gracias al cual unos meses más tarde editará su primer DVD grabado en directo "PASIÓN EN EL MAESTRANZA", le seguirá "LA REINA DEL PAY-PAY" en 2006, "PURA PASIÓN" EN 2008, disco que ve la luz solamente en Argentina y con el que se pretende hacer una primera inclusión en tierras latinoamericanas.

Con SONY MUSIC, graba su trabajo "GRACIAS A LA VIDA" 2009, se trata de un disco homenaje a la música latinoamericana que tanto ha marcado el estilo de esta artista. Trabajo que le permite conquistar al público de Buenos Aires, realizando 3 conciertos en la capital argentina. Un primer concierto en el TEATRO MAIPO en 2008, y posteriormente dos conciertos en el TEATRO EL NACIONAL, concierto que se graba para editarlo posteriormente en DVD.

Este mismo trabajo la llevará a México, conquistando a todos los asistentes a la Sala Lunario del Audito-

rio Nacional de México. Su siguiente disco es "SIN COMPASIÓN" en 2011, trabajo con el que Pasión Vega es nominada a los Grammys Latinos 2012 como mejor Álbum de Pop Tradicional. Le sigue "GRANDES ÉXITOS" en 2012.

Pasión Vega es una artista comprometida con su trabajo, siempre se rodea de los mejores profesionales, motivo por el cual nunca ha defraudado a su público. Gracias a este compromiso que adquiere con su profesión, Pasión Vega se ha ganado el respeto de sus compañeros, de la crítica y del público.

En 2013 firma con la compañía discográfica CONCERT MUSIC, y en diciembre de 2014 ve la luz "PASIÓN POR CANO", un sentido homenaje al cantautor granadino

Carlos Cano. Esta cuidada producción corre a cargo del prestigioso compositor y director de orquesta Fernando Velázquez (creador de bandas sonoras como Lo Imposible, La Cumbre Escarlata, Hércules, El Orfanato o Un monstruo viene a verme, con la que ganó El Goya a Mejor Música Original en 2017) y para el cual se contó con la colaboración de la Orquesta de Radio Televisión Española y de la Gran Dama de la música María Dolores Pradera.

En diciembre de 2015, debido al éxito cosechado, Pasión Vega reedita una edición especial de este último trabajo. Para ello decide invitar a colaborar a compañeros de la talla de Joan Manuel Serrat, Noa, Miguel Poveda, Estrella Morente e India Martínez.

Gracias a la complicidad y a la sintonía entre la cantante israelí Noa y Pasión, después de la grabación del dúo "Sonata de la Luna en Marrakesh". Noa invita a Pasión a una serie de conciertos que tendrán lugar en Israel en diciembre de 2016. De esta experiencia nace un proyecto en común; "MEDITERRANEAS". Una gira de conciertos única que iniciaron en el prestigioso "Festival Jardins Pedralbes" de Barcelona.

En 2017 sale a la venta "40 QUILATES", su octavo álbum de estudio. Disco para el que vuelve a contar con la producción del talentoso compositor Fernando Velázquez. Se trata de una propuesta ecléctica, elegante y en la que Pasión Vega refleja la madurez y la experiencia adquirida tras más de 20 años de exitosa carrera musical.

Tan solo un año más tarde, en noviembre de 2018, Pasión Vega presenta la reedición de su "40 QUILATES", un CD + DVD con siete canciones en sesión acústica; "40 QUILATES. EDICIÓN ESPECIAL".

En 2019 Pasión Vega regresa con «TODO LO QUE TENGO», con el que la intérprete se sumerge profundamente en Iberoamérica, en sus raíces e influencias musicales y nos

regala 13 nuevas interpretaciones: 13 canciones empapadas de colores, timbres genuinos, pureza y sensibilidad únicas.

Ahora, la artista vuelve a reinventarse con un nuevo proyecto discográfico «LORCA SONORO» (2022). En la voz pura de Pasión, resucita Federico García Lorca. Una

colección de sus poemas musicados, que atraviesan continentes e idiomas. Un álbum en el que la intérprete malagueña ha trabajado estrechamente junto al músico y productor Jacob Sureda, para adentrarnos en lo profundo de nuestras raíces, a través de una sonoridad fresca y contemporánea.

Pasión ha actuado en los Teatros más importantes de España; Teatro Real de Madrid, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Teatro de La Maestranza de Sevilla, Teatro del Genaralife de la Alhambra de Granada, Palacio Euskalduna de Bilbao y Auditorio Palau de les Arts Reina Sofia de Valencia.



MOISÉS P. SÁNCHEZ

PIANO

UN MÚSICO SIN FRONTERAS

“Desde el recambio generacional de los Pedro Iturralde y Tete Montoliu por parte de los Jorge Pardo y Chano Domínguez, nuestra escena no había descubierto tanto talento y arrojo creativos en modo tan mayúsculo.”

Pablo Sanz, El Mundo - 16/5/2019

Compositor, productor musical, pianista, improvisador y arreglista, Moisés P. Sánchez es reconocido como uno de los principales valores de la escena musical española y europea. Con un lenguaje propio y una rica combinación de las más diversas influencias, sus creaciones

trascienden las habituales fronteras entre géneros y sorprenden tanto por el torrente de recursos que emplean como por su fascinante vitalidad y originalidad. Moisés fue nominado a los Grammy Latino en 2019 por su disco Unbalanced: concerto for ensemble, y ha recibido el Premio MIN de la Música Independiente en dos ocasiones (2017 y 2022) entre otros reconocimientos importantes en EE.UU. y España. Fue artista residente en 2022/2023 del Centro Nacional de Difusión Musical, CNDM con dos estrenos en el Auditorio Nacional de Madrid.



SERGIO MENEM

VIOLONCHELO Y GUITARRA

Nacido en Córdoba, Argentina, estudió la carrera de guitarra en el Conservatorio provincial de Música Felix T. Garzón, y Composición en la Universidad Nacional de Córdoba. Estudia armonía y análisis, armonía jazz, guitarra jazz y violoncello en Buenos Aires, y continúa estudios de violoncello en Carnegie Mellon University, en Pittsburgh, USA y guitarra en el Conservatori Liceu, donde también integra la Orquesta de Guitarras de Barcelona.

Se desempeña como guitarrista, violoncellista, arreglista y productor en diversos proyectos de tango, música de cámara y músicas del

mundo. Ha participado como cellista en el Ballet Nacional de España, la compañía de teatro Els Comediants, compañía Antonio Najarro, Suite Española, María Pagés (en la actualidad) y diversas compañías de flamenco, tango y fado. Graba música de películas y series, y compone la del documental “Tejedores”, de Federica Romeo.

En la actualidad integra el grupo que acompaña al cantante Juan Valderrama, como guitarra, guitarra portuguesa, violoncello y arreglos, y como cellista de la compañía de María Pagés.



PABLO MARTÍN JONES JOHNSTON

PERCUSIONES
Y ELECTRÓNICA

Nacido en Madrid en 1980. Trabaja con: Rosario "La Tremendita", Rocío Molina, Jorge Drexler, Eliseo Parra, Raúl Rodríguez, Jackson Browne, Fetén Fetén, Radio Tarifa, Moisés P. Sánchez, La Shica, Olga Pericet, Zoobazar, Carmen París, Chevi Muraday, La Musgaña, Amancio Prada, Martín Buscaglia, entre otros.

Ganador de dos Premios Grammy Latinos por su trabajo en el álbum 'Salvavidas de Hielo' de Jorge Drexler (2018) Premiada como 'Me-

yor composición de canción nueva' en los 'Premios de la Música' (2011) y nominado en la misma categoría (2009). Premiada como 'Mejor Composición para Danza' en el IX Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco, (2000). Nominado a la Mejor Composición en los Premios Max (2016).



ANTONIO "TOÑO" MIGUEL

CONTRABAJISTA,
BAJISTA ELÉCTRICO
Y COMPOSITOR

A lo largo de su carrera, ha tocado con músicos como Benny Golson, Paquito D'Rivera, Jerry González, Steve Nelson, Jorge Rossy, Claudio Roditi, Ben Sidran, Antonio Serrano, Rosario Giuliani, Rick Margitza, Kirk McDonald, Jorge Pardo, Perico Sambeat, Albert Sanz, Pepe Rivero, Iván "Melón" Lewis, Caramelo, Bobby Martinez, Bob Sands y Pedro Iturralde entre otros. En el flamenco, ha tocado con músicos como Gerardo Núñez, José Luis Montón, Jo-

semi Carmona, Agustín Carbonell "El Bola", Rocío Márquez o El Negri. También ha acompañado a artistas como Buika, Andrés Calamaro, Zenet, Nicole Henry, Paloma Berganza o Carmen París. Está de gira habitualmente con Antonio Serrano Quartet, Moisés P. Sánchez Quartet, Federico Lechner Tango Jazz Trio + Sheila Blanco y María Toro Project.

PASIÓN ALMODÓVAR

Pasión Vega chante des chansons
de films de Pedro Almodóvar



Pasión Vega

VOIX

Moises P. Sánchez

PIANO

Sergio Menem

VIOLONCELLE ET GUITARE

Pablo Martín Jones Johnston

PERCUSSIONS ET ÉLECTRONIQUE

Toño Miguel

CONTREBASSE

Moisés P. Sánchez

DIRECTION MUSICALE ET ARRANGEMENTS

Joan Anton Rechi

IDÉE ET DIRECTION ARTISTIQUE

Gabriel Insignares

SCÉNOGRAPHIE

Alberto Rodriguez Vega

LUMIÈRES

**Coproduction de CLÀSSICAND
et du Festival Castell de
Peralada.**

PASIÓN ALMODÓVAR

Pasión Vega chante des chansons
de films de Pedro Almodóvar

PROGRAMME

1. **En el último trago**

José Alfredo Jiménez
La fleur de mon secret

2. **Encadenados**

Carlos Arturo, Briz Bremauntz
Dans les ténèbres

3. **Ne me quitte pas**

Jaques Brel
La loi du désir

4. **Cucurrucucú Paloma**

Tomás Mendez
Parle avec elle

5. **Quizás, quizás, quizás**

Oswaldo Farrés
La mauvaise éducation

6. **Un año de amor**

Nino Ferrer, Gaby Verlor, Pedro Almodóvar
Talons aiguilles

7. **Piensa en mi**

Agustín Lara, María Teresa Lara
Talons aiguilles

8. **Puro Teatro**

Tite Curet Alonso
Femmes au bord de la crise de nerfs

9. **Se nos Rompió el amor**

Manuel Alejandro
Kika

10. **Luz de Luna**

Álvaro Carrillo
Kika

11. **La bien Pagá**

Juan Mostazo, Ramon Perelló
Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter cela ?

12. **A tu vera**

Rafael de Leon, Juan Solano
Douleur et gloire

13. **Volver**

Carlos Gardel, Alfredo Le Pera
Volver

14. **Nur nicht Aus Liebe Weinen**

Theo Mackeben, Hans Fritz Beckmann
La Loi du désir

15. **I'm so excited**

Anita Pointer, June Pointer, Ruth Pointer, Trevor Lawrence
Les amants passagers

PASIÓN VEGA

VOIX



Pasi3n Vega est n3e un 23 avril à Madrid, mais à l'âge de 3 ans, sa famille s'est install3e à Malaga. Dans cette ville andalouse, Pasi3n Vega a grandi dans un cadre familial et musical. Ses parents, grands mélomanes, lui ont inculqué très tôt le goût des musiques du monde entier.

Cette Madrilène de naissance et Malaguène de cœur se distingue par ses talents musicaux depuis son enfance. Personne ne pouvait penser que cette petite fille timide et rieuse posséderait une voix aussi belle et expressive.

Des années plus tard, Antonio Banderas en personne la définira comme « la voix de soie » lors de sa collaboration avec la chanteuse pour son album de 2006 *La reina del Pay Pay*, interprétant en duo avec Pasi3n la chanson *Soñando Contigo*.

À l'âge de 15 ans, Pasi3n Vega se présente à son premier concours de musique organisé dans sa ville, Malaga. Elle participera ensuite à de nombreux concurs musicaux au niveau national. Le talent d'Ana María Alías Vega ne passe pas inaperçu, et elle remporte tous les concours auxquels elle participe.

Dans un premier temps, Pasi3n Vega interprète les grands succès de la chanson espagnole, tirant son inspiration de la tradition pour l'enrichir progressivement et forger son propre style.

À ce stade précoce, sans le soutien d'une grande multinationale et pratiquement sans promotion, Pasi3n Vega réussit à remplir les plus grandes salles d'Andalousie.

Les grandes multinationales de l'industrie musicale ne tardent pas à se faire l'écho du succès de la toute jeune Pasi3n Vega et, en 2001, elle signe son premier contrat discographique important avec BMG.

En 2002, elle publie avec BMG au niveau national son premier album *PASI3N VEGA*, acclamé par le public et la critique. Pasi3n Vega entame alors une carrière d'artiste sur le plan national. Son deuxième album *BANDERAS DE NADIE*, paru en 2003, confirme que nous sommes en présence d'une grande star qui fera beaucoup parler d'elle. Ses albums suivants ont été *FLACA DE AMOR* en 2005, grâce auquel elle sortira quelques mois plus tard son premier DVD live *PASI3N EN EL MAESTRANZA*, suivi de *LA REINA DEL PAY-PAY* en 2006, *PURA PASI3N* en 2008, un album qui n'est sorti qu'en Argentine et par lequel elle a voulu se faire connaître en Amérique latine.

Avec SONY MUSIC, elle a enregistré en 2009 l'album *GRACIAS A LA VIDA*, un hommage à la musique latino-américaine qui a marqué son style. Ce projet lui a permis de conquérir le public de Buenos Aires à l'occasion de trois concerts donnés dans la capitale argentine. Un premier concert au THÉÂTRE MAIPO en 2008, suivi de deux concerts au THÉÂTRE EL NACIONAL, dont un a été enregistré pour être édité en DVD.

Dans le cadre du même projet, elle s'est produite au Mexique, à la conquête du public de la salle Lunario de l'Auditorium national de Mexico. L'album suivant a été *SIN COMPASI3N*, en 2011, grâce auquel

Pasi3n Vega a été nommée aux Latin Grammys 2012 pour le meilleur album de musique pop traditionnelle. Cet album a été suivi de *GRANDES ÉXITOS* en 2012.

Pasi3n Vega est une artiste engagée dans son travail. Elle s'entoure toujours des meilleurs professionnels, et c'est pourquoi elle n'a jamais déçu son public. Grâce à son engagement professionnel, Pasi3n Vega a gagné le respect de ses pairs, des critiques et du public.

En 2013, elle a signé un contrat avec la maison de disques *CONCERT MUSIC*, et a publié en décembre 2014 l'album *PASI3N POR CANO*, un hommage sincère à l'auteur-compositeur-interprète de Grenade Carlos Cano. Cette production soignée est l'œuvre du prestigieux compositeur et chef d'orchestre Fernando Velázquez (créateur de bandes originales telles que *The Impossible*, *Crimson Peak*, *Hercule*, *L'Orphelinat* et *Quelques minutes après minuit*, grâce à laquelle il a remporté le Goya de la meilleure musique originale en 2017), pour laquelle il a bénéficié de la collaboration de l'Orchestre de Radio Televisión Española et de la présence de la grande dame de la musique María Dolores Pradera.

En décembre 2015, en raison de son succès, Pasi3n Vega réédite une édition spéciale de ce dernier album. Pour ce faire, elle décide de

proposer à de grands artistes tels que Joan Manuel Serrat, Noa, Miguel Poveda, Estrella Morente et India Martínez de collaborer avec elle.

Grâce à sa grande complicité et harmonie avec la chanteuse israélienne Noa, après l'enregistrement de leur duo *Sonata de la Luna* en Marrakesh, Noa invite Pasi3n à une série de concerts en Israël en décembre 2016. De cette expérience est né un projet commun : *MEDITERRANEAS*, une tournée de concerts unique qui a débuté lors du prestigieux Festival Jardins Pedralbes de Barcelone.

En 2017, l'artiste publie *40 QUILATES*, son huitième album enregistré en studio. Le talentueux compositeur Fernando Velázquez a une nouvelle fois participé à la production de cet album. Il s'agit d'un album éclectique et élégant à travers lequel Pasi3n Vega reflète la maturité et l'expérience acquises après plus de 20 ans d'une carrière musicale réussie.

Un an plus tard, en novembre 2018, Pasi3n Vega présente la réédition de son album *40 QUILATES*, un CD + DVD avec sept chansons en session acoustique : *40 QUILATES. EDICI3N ESPECIAL*.

En 2019, Pasi3n Vega publie *TODO LO QUE TENGO*, album dans lequel l'interprète se submerge dans l'Amérique latine, ses racines et ses influences musicales, en nous offrant 13 nouvelles interprétations : 13 chansons pleines de couleurs, de timbres authentiques, de pureté et de sensibilité uniques.

Aujourd'hui, l'artiste se réinvente avec le nouveau projet discographique *LORCA SONORO (2022)*. Federico García Lorca est ressuscité dans la voix pure de Pasi3n. Un recueil de ses poèmes mis en musique, qui traversent les continents et les langues. Un album pour lequel l'interprète de Malaga a travaillé en étroite collaboration avec le musicien et producteur Jacob Sureda pour nous plonger dans nos racines, à travers des sonorités fraîches et contemporaines.

Pasi3n Vega s'est produite dans les plus grandes salles de concerts d'Espagne : le Théâtre Royal de Madrid, le Gran Teatre del Liceu de Barcelone, le Théâtre de La Maestranza de Séville, le Théâtre du Généralife de l'Alhambra de Grenade, le Palais Euskalduna de Bilbao et l'Auditorium Palau de les Arts Reina Sofia de Valence.



MOISÉS P. SÁNCHEZ

PIANO

UN MUSICIEN SANS FRONTIÈRES

« Depuis le remplacement générationnel de Pedro Iturralde et Tete Montoliu par Jorge Pardo et Chano Domínguez, notre scène n'avait pas retrouvé autant de talent et d'audace créatifs de manière aussi grandiose. »

Pablo Sanz, El Mundo - 16/5/2019

Compositeur, producteur de musique, pianiste, improvisateur et arrangeur, Moisés P. Sánchez est considéré comme l'un des grands artistes de la scène musicale espagnole et européenne. Avec un langage qui lui est propre et une riche combinaison d'influences les

plus diverses, ses créations transcendent les frontières habituelles entre les genres et surprennent tant par le torrent de ressources qu'il met en œuvre que par sa vitalité fascinante et son originalité. Moisés P. Sánchez a été nommé aux Latin Grammy en 2019 pour son album Unbalanced: concerto for ensemble, et a reçu le prix MIN de la Musique indépendante à deux reprises (2017 et 2022), en plus d'autres récompenses importantes aux États-Unis et en Espagne. Il a été artiste résident en 2022/2023 du Centre national de diffusion musicale, CNDM, avec deux premières à l'Auditorium national de Madrid.



SERGIO MENEM

VIOLONCELLE
ET GUITARE

Né à Córdoba, en Argentine, Sergio Menem a étudié la guitare au Conservatoire provincial de musique Felix T. Garzón et la composition à l'université nationale de Córdoba. Il a étudié l'harmonie et l'analyse, l'harmonie jazz, la guitare jazz et le violoncelle à Buenos Aires, et a poursuivi ses études de violoncelle à l'université Carnegie Mellon, à Pittsburgh, aux États-Unis, et de guitare au Conservatoire du Liceu de Barcelone, où il est également membre de l'orchestre de guitare.

Il a travaillé comme guitariste, violoncelliste, arrangeur et producteur dans le cadre de nombreux projets de tango, de musique de chambre et de musiques du monde. Il a été

membre en tant que violoncelliste du Ballet national d'Espagne, de la compagnie théâtrale Els Comediants, de la compagnie Antonio Najarro, de Suite Española, de la compagnie de María Pagés (actuellement) et de nombreux groupes de flamenco, de tango et de fado. Il a enregistré la musique de films et de séries, et a composé celle du documentaire Tejedores de Federica Romeo.

Il est actuellement membre du groupe qui accompagne le chanteur Juan Valderrama, à la guitare, à la guitare portugaise, au violoncelle et aux arrangements, et de la compagnie de María Pagés en tant que violoncelliste.



PABLO MARTÍN JONES JOHNSTON

PERCUSSIONS
ET ÉLECTRONIQUE

Né à Madrid en 1980, Pablo Martín Jones Johnston a travaillé avec Rosario La Tremendita, Rocío Molina, Jorge Drexler, Eliseo Parra, Raúl Rodríguez, Jackson Browne, Fetén Fetén, Radio Tarifa, Moisés P. Sánchez, La Shica, Olga Pericet, Zoobazar, Carmen París, Chevi Muraday, La Musgaña, Amancio Prada, Martín Buscaglia, parmi d'autres.

Il a été le lauréat de deux Latin Grammy Awards pour son travail pour l'album de Jorge Drexler

Salvavidas de Hielo (2018), il s'est vu décerner le prix de la meilleure composition de nouvelle chanson lors des Premios de la Música 2011 et a été nommé dans la même catégorie en 2009. Il a obtenu le prix de la meilleure composition de danse lors du 9e concours de Chorégraphie de danse espagnole et flamenco (2000). Il a été nommé pour la meilleure composition lors des Prix Max (2016).



ANTONIO "TOÑO" MIGUEL

CONTREBASSISTE,
BASSISTE ÉLECTRIQUE
ET COMPOSITEUR

Tout au long de sa carrière, il a joué avec de nombreux musiciens tels que Benny Golson, Paquito D'Rivera, Jerry González, Steve Nelson, Jorge Rossy, Claudio Roditi, Ben Sidran, Antonio Serrano, Rosario Giuliani, Rick Margitza, Kirk McDonald, Jorge Pardo, Perico Sambeat, Albert Sanz, Pepe Rivero, Iván Melón Lewis, Carmelo, Bobby Martinez, Bob Sands et Pedro Iturralde, pour n'en citer que quelques-uns. Dans le domaine du flamenco, il a joué avec les mu-

siciens Gerardo Núñez, José Luis Montón, Josemi Carmona, Agustín Carbonell El Bola, Rocío Márquez et El Negri. Il a également accompagné des artistes tels que Buika, Andrés Calamaro, Zenet, Nicole Henry, Paloma Berganza et Carmen París. Il est habituellement en tournée avec Antonio Serrano Quartet, Moisés P. Sánchez Quartet, Federico Lechner Tango Jazz Trio + Sheila Blanco et María Toro Project.

PASIÓN ALMODÓVAR

Pasión Vega sings songs from
the films of Pedro Almodóvar



Pasión Vega

VOCALS

Moises P. Sánchez

PIANO

Sergio Menem

CELLO AND GUITAR

Pablo Martín Jones Johnston

PERCUSSION AND ELECTRONICS

Toño Miguel

DOUBLE BASS

Moisés P. Sánchez

MUSICAL DIRECTION AND ARRANGEMENTS

Joan Anton Rechi

ARTISTIC CONCEPT AND DIRECTION

Gabriel Insignares

SET DESIGN

Alberto Rodriguez Vega

LIGHTING DESIGNER

**Co-production of CLÀSSICAND
and the Festival Castell de
Peralada.**

PASIÓN ALMODÓVAR

Pasión Vega sings songs from
the films of Pedro Almodóvar

PROGRAM

- 1. En el último trago**
José Alfredo Jiménez
The flower of my secret
 - 2. Encadenados**
Carlos Arturo, Briz Bremauntz
Dark habits
 - 3. Ne me quitte pas**
Jaques Brel
Law of desire
 - 4. Cucurrucucú Paloma**
Tomás Mendez
Talk to her
 - 5. Quizás, quizás, quizás**
Osvaldo Farrés
Bad education
 - 6. Un año de amor**
Nino Ferrer, Gaby Verlor, Pedro Almodóvar
High heels
 - 7. Piensa en mi**
Agustín Lara, María Teresa Lara
High heels
 - 8. Puro Teatro**
Tite Curet Alonso
Women on the verge of a nervous breakdown
 - 9. Se nos Rompió el amor**
Manuel Alejandro
Kika
 - 10. Luz de Luna**
Álvaro Carrillo
Kika
 - 11. La bien Pagá**
Juan Mostazo, Ramon Perelló
What have I done to deserve this?
 - 12. A tu vera**
Rafael de Leon, Juan Solano
Pain and glory
 - 13. Volver**
Carlos Gardel, Alfredo Le Pera
Volver
 - 14. Nur nicht Aus Liebe Weinen**
Theo Mackeben, Hans Fritz Beckmann
Law of desire
 - 15. I'm so excited**
Anita Pointer, June Pointer, Ruth Pointer, Trevor Lawrence
I'm so excited
-

PASIÓN VEGA

VOCALS



Pasión Vega was born on 23 April in Madrid, but when she was 3 years old her family moved to Malaga. Pasión Vega grew up in this Andalusian city surrounded by family and music. Her music-loving parents gave her an appreciation of music from all over the world from an early age.

This Madrid-born and Malaga-raised young girl began to stand out for her musical talents. No one could believe that this shy and giggly girl could possess such a beautiful and expressive voice.

Years later, Antonio Banderas himself would define her as «THE SILK VOICE» in a collaboration he did with the Spanish singer for his 2006 album «La reina del Pay Pay», performing the song «Soñando Contigo» as a duet with Pasión.

At the age of 15, Pasión Vega entered her first music competition in her home town of Malaga. She then went on to take part in various national music competitions. Under her stage name, Ana María Alias Vega, her talent does not go unnoticed and she wins every competition in which she participates.

Pasión Vega first interpreted the great pieces of Canción Española (Spanish Song), drawing from tradition to gradually enrich herself and forge her own style.

At this early stage, Pasión Vega managed to sell out the most important theatres in Andalusia without the support of a big multina-

tional company and with hardly any promotion. The big multinationals in the music industry were quick to echo the success of a very young Pasión Vega, and in 2001 she signed her first major record deal with BMG.

In 2002, she released her first national album «PASIÓN VEGA» with BMG, with which she achieved public and critical acclaim. Pasión Vega begins a career as a national performer. Her second album «BANDERAS DE NADIE» in 2003, confirms that she is a major talent who is sure to be talked about for many years to come. Her next releases include «FLACA DE AMOR» in 2005, an album which a few months later will see the release of her first live DVD «PASIÓN EN EL MAESTRANZA», followed by «LA REINA DEL PAY-PAY» in 2006, «PURA PASIÓN» in 2008, an album which will only be released in Argentina and which aims to make her first appearance in Latin America.

She recorded her 2009 album «GRACIAS A LA VIDA» with SONY MUSIC, a tribute to the Latin American music that shaped the artist's style. The album helps her win over audiences in Buenos Aires, performing 3 concerts in the Argentinian capital. She performed her first concert at the TEATRO MAIPO in 2008, and then two concerts at the TEATRO EL NACIONAL, a show that was recorded and later released on DVD.

This same concert will take her to Mexico, captivating the audience at the Sala Lunario in the Auditorio

Nacional de México. Her next album was «SIN COMPASIÓN» in 2011, with which Pasión Vega was nominated for the 2012 Latin Grammy Awards for Best Traditional Pop Album. It was followed by «GRANDES ÉXITOS» in 2012.

Pasión Vega is committed to her work as an artist, she always surrounds herself with the best professionals, which is why she has never let her audiences down. Thanks to this commitment to her profession, Pasión Vega has earned the respect of her colleagues, critics and audiences alike.

In 2013, she signed with the record company CONCERT MUSIC, and in December 2014 «PASIÓN POR CANO» was released, a heartfelt tribute to the singer-songwriter from Granada, Carlos Cano. This carefully crafted production is the work of the prestigious composer and conductor Fernando Velázquez (creator of soundtracks such as Lo Imposible, La Cumbre Escarlata, Hércules, El Orfanato and Un monstruo viene a verme, for which he won the Goya for Best Original Score in 2017), with the collaboration of the Orquesta de Radio Televisión Española and the Gran Dama de la música María Dolores Pradera.

Pasión Vega re-released a special edition of this last album in Decem-

ber 2015, due to its overwhelming success. She decided to invite fellow musicians such as Joan Manuel Serrat, Noa, Miguel Poveda, Estrella Morente and India Martínez to collaborate with her.

Building on the complicity and harmony between the Israeli singer Noa and Pasión, after the recording of the duet «Sonata de la Luna en Marrakesh», Noa invites Pasión to a series of concerts that took place in Israel in December 2016. This experience gave birth to a joint project called, «MEDITERRANEAS». A unique concert tour that started at the prestigious «Jardins Festival Pedralbes» in Barcelona.

In 2017 «40 QUILATES», her eighth studio album, was released. The talented composer Fernando Velázquez once again produced this album. It is an eclectic, elegant approach in which Pasión Vega reflects on the maturity and experience acquired after her more than 20 years of musical success.

Just one year later, in November 2018, Pasión Vega launches the re-release of her «40 QUILATES», a CD + DVD with seven songs in acoustic session; «40 QUILATES. EDICIÓN ESPECIAL».

In 2019 Pasión Vega returns with «TODO LO QUE TENGO», with which the performer dives deep into Ibero-America, her roots and musical influences and gives us 13 new renditions: 13 songs steeped in colours, genuine timbres, purity and unique sensibility.

Now, the artist is reinventing herself again with a new recording project «LORCA SONORO» (2022). Federico García Lorca is brought back to life through Pasión's pure voice. It is a compilation of his poems set to music, which transcend continents and languages. The Malaga-raised singer has worked closely with musician and producer Jacob Sureda on this album to delve into the depths of our roots, through a fresh and contemporary sound.

Pasión has performed in the most important theatres in Spain; Teatro Real in Madrid, Gran Teatre del Liceu in Barcelona, Teatro de La Maestranza in Sevilla, Teatro del Genaralife de la Alhambra in Granada, Palacio Euskalduna in Bilbao and Auditorio Palau de les Arts Reina Sofía in Valencia.



MOISÉS P. SÁNCHEZ

PIANO

UN MUSICIEN SANS FRONTIÈRES

“Our scene has not discovered so much talent and creativeness in such a grandiose way since the generational succession of Pedro Iturralde and Tete Montoliu by Jorge Pardo and Chano Domínguez”.

Pablo Sanz, El Mundo - 16/5/2019

As a composer, music producer, pianist, improviser and arranger, Moisés P. Sánchez is recognised as a leading figure on the Spanish and European music scene. Using a language of his own and a rich combination of the most diverse influences, he transcends the usual boundaries between genres and

surprises us both with his wealth of resources and his fascinating vitality and originality. Moisés was nominated for a Latin Grammy Award in 2019 for his album *Unbalanced: concerto for ensemble*, and has received the MIN Independent Music Award twice (2017 and 2022) among other important recognitions in the USA and Spain. He was artist-in-residence in 2022/2023 at the Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), with two debuts at the National Auditorium of Music in Madrid.



SERGIO MENEM

CELLO
AND GUITAR

He was born in Córdoba, Argentina, and studied guitar at the Music Conservatory Felix T. Garzon, and composition at the National University of Córdoba. He studied musical harmony and analysis, jazz harmony, jazz guitar and cello in Buenos Aires, and continued his cello studies at Carnegie Mellon University, in Pittsburgh, USA, and guitar at the Conservatori Superior de Música del Liceu, where he is also a member of the Barcelona Guitar Orchestra.

He has worked as a guitarist, cellist, arranger and producer in various tango, chamber music and world music projects. He has participated

as a cellist in the Spanish National Ballet, the theatre company *Els Comediants*, the Antonio Najarro company, *Suite Española*, *María Pagés* (currently) and various flamenco, tango and fado companies. He records music for films and series, and composes the music for the documentary *“Tejedores”*, by Federica Romeo.

Currently, he is a member of the group that accompanies the singer Juan Valderrama, as a guitarist, Portuguese guitarist, cello player and arranger, and as a cellist in the company of *María Pagés*.



PABLO MARTÍN JONES JOHNSTON

PERCUSSIONS
AND ELECTRONIC
INSTRUMENTS

He was born in Madrid in 1980. He works with: Rosario «La Tremendita», Rocío Molina, Jorge Drexler, Elis-eo Parra, Raúl Rodríguez, Jackson Browne, Fetén Fetén, Radio Tarifa, Moisés P. Sánchez, La Shica, Olga Pericet, Zoobazar, Carmen París, Chevi Muraday, La Musgaña, Aman-cio Prada and Martín Buscaglia, among others.

Winner of two Latin Grammy Awards for his work on Jorge Drex-ler's album 'Salvavidas de Hielo' (2018) Awarded 'Best New Song Composition' at the 'Premios de la

Música' (2011) and nominated in the same category (2009). Award-ed 'Best Composition for Dance' at the IX Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco, (2000). Nominated for Best Composition at the Max Awards (2016).des Prix Max (2016).



ANTONIO "TOÑO" MIGUEL

DOUBLE BASS PLAYER,
ELECTRIC BASS PLAYER
AND COMPOSER

Throughout his career, he has played with musicians such as Ben-ny Golson, Paquito D'Rivera, Jerry González, Steve Nelson, Jorge Rossy, Claudio Roditi, Ben Sidran, Antonio Serrano, Rosario Giuliani, Rick Mar-gitza, Kirk McDonald, Jorge Pardo, Perico Sambeat, Albert Sanz, Pepe Rivero, Iván «Melón» Lewis, Cara-melo, Bobby Martinez, Bob Sands and Pedro Iturralde, among others. His flamenco career has seen him play with musicians such as Gerar-

do Núñez, José Luis Montón, Josemi Carmona, Agustín Carbonell «El Bola», Rocío Márquez and El Negri. He has also accompanied artists such as Buika, Andrés Calamaro, Zenet, Nicole Henry, Paloma Bergan-za and Carmen París. He tours reg-ularly with Antonio Serrano Quartet, Moisés P. Sánchez Quartet, Federi-co Lechner Tango Jazz Trio + Sheila Blanco and María Toro Project.