

# STAR WARS I LES MILLORS BSO DE JOHN WILLIAMS

1932



CATALÀ

ESPAÑOL

FRANÇAIS

ENGLISH

# STAR WARS I LES MILLORS BSO DE JOHN WILLIAMS

1932



**Amb una gran trajectòria i èxits com Star Wars, E.T., Harry Potter, Jurassic Park o Schindler's List, la música de John Williams ens ha acompanyat durant generacions.**

---

**Franz Schubert Filharmonia**  
ORQUESTRA

**Tomàs Grau**  
DIRECTOR

---

# STAR WARS I LES MILLORS BSO DE JOHN WILLIAMS

1932

## PROGRAMA

---

### STAR WARS

- Suite
- I Main Title
- II Princess Leia's Theme
- III The Imperial March
- IV Yoda's Theme
- V Throne Room & End Title

### HARRY POTTER

- 'Hedwig's Theme'

### HOOK

- 'The Flight to Neverland'

### E.T.

- 'Flying Theme'

### SCHINDLER'S LIST

- 'Theme'

### JURASSIC PARK

- 'Theme'

### STAR WARS

- 'Rey's Theme'

### STAR WARS

- Duel of the Fates
-

# FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

## ORQUESTRA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Carnegie Hall de Nova York, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts als Estats Units, Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona i Lleida, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del mestre Pau Casals.

L'activitat discogràfica de la formació compta amb diversos discs, entre els quals podem destacar Alba Eterna, òpera del compositor Albert Guinovart, produïda pel segell Sony Classical, i Die Romantische Seele amb la pianista Judith Jáuregui, produït pel segell ARS Produktion (guanyador dels International Classical Music Awards) i nominat als Premis Opus Klassik.

# TOMÀS GRAU

## DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Ivo Pogorelich, Mischa Maisky, Elisabeth Leonskaja, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Seong-Jin Cho, Reinhold Friedrich, Mark Padmore i Alice Sara Ott a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid o l'Auditorio de Saragossa,

com també a nivell internacional al Carnegie Hall de Nova York i la Tonhalle de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions, com la Orquesta Simón Bolívar, Orquesta Nacional de España, Royal Bangkok Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Beethoven Philharmonie, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, ADDA Sinfónica, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Córdoba i Stuttgarter Kammerorchester, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion -segell de l'any als International Classical Music Awards- o Discmedi.

**Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Maxim Vengerov, Ermonela Jaho, Anna Fedorova i el Trio Ludwig.**

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Proseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els Wiener Meisterkurse, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.

# STAR WARS Y LAS MEJORES BSO DE JOHN WILLIAMS

1932



Con una gran trayectoria y éxitos como Star Wars, ET, Harry Potter, Jurassic Park o Schindler's List, la música de John Williams nos ha acompañado durante generaciones.

---

**Franz Schubert Filharmonia**  
ORQUESTA

**Tomàs Grau**  
DIRECTOR

---

# STAR WARS Y LAS MEJORES BSO DE JOHN WILLIAMS

1932

## PROGRAMA

---

### STAR WARS

- Suite
- I Main Title
- II Princess Leia's Theme
- III The Imperial March
- IV Yoda's Theme
- V Throne Room & End Title

### HARRY POTTER

- 'Hedwig's Theme'

### HOOK

- 'The Flight to Neverland'

### E.T.

- 'Flying Theme'

### SCHINDLER'S LIST

- 'Theme'

### JURASSIC PARK

- 'Theme'

### STAR WARS

- 'Rey's Theme'

### STAR WARS

- Duel of the Fates
-

# FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

## ORQUESTA

La Franz Schubert Filharmonia ha disfrutado desde sus inicios de un gran recibimiento por parte del público, tanto por su calidad artística como por la relevancia de sus programas.

Formada por una nueva generación de los mejores músicos españoles que actúan bajo la inspirada dirección de Tomàs Grau, director titular y artístico desde los inicios, la formación ha colaborado con solistas como Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha trabajado también con directores como Krzysztof Urbański, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti y Salvador Brotons, entre otros.

Ha actuado en salas como el Carnegie Hall de Nueva York, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatro del Liceo, el Auditorio de Barcelona, el Auditorio de Zaragoza, el Palacio Euskalduna de Bilbao y el Palau de les Arts de Valencia, y ha realizado giras de conciertos en Estados Unidos, Alemania, Suiza y la República Checa.

La Franz Schubert Filharmonia despliega sus temporadas de abono en Barcelona, Tarragona y Lérida, y tiene el honor de ser, desde el año 2009, la orquesta residente del Vendrell, ciudad natal del maestro Pablo Casals.

La actividad discográfica de la formación cuenta con varios discos, entre los que podemos destacar Alba Eterna, ópera del compositor Albert Guinovart, producida por el sello Sony Classical, y Die Romantische Seele con la pianista Judith Jáuregui, producido por el sello ARS Produktion, ganador de los International Classical Music Awards y nominado a los Premios Opus Klassik.

# TOMÀS GRAU

## DIRECTOR

Director inspirado y de gran sensibilidad, Tomàs Grau se caracteriza por su gesto preciso y claro y por la sinceridad de sus lecturas musicales, que buscan transmitir de manera diáfana las verdaderas emociones que hay en cada una de las partituras, compartiendo con el público su amor por la música.

Ha dirigido, entre otros, solistas de talla internacional como Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Ivo Pogorelich, Mischa Maisky, Elisabeth Leonskaja, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Seong-Jin Cho, Reinhold Friedrich, Mark Padmore y Alice Sara Ott en las principales salas de conciertos de España, como el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio de Zaragoza, el Palau de la Música Catalana o l'Au-

ditori de Barcelona, como también a nivel internacional en el Carnegie Hall de Nueva York y la Tonhalle de Zúrich.

Actualmente es el director titular y artístico de la Franz Schubert Filharmonia, y lo invitan regularmente a dirigir otras formaciones, como la Orquesta Simón Bolívar, Orquesta Nacional de España, Royal Bangkok Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Beethoven Philharmonie, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, ADDA Simfònica, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Córdoba y Stuttgarter Kammerorchester, entre otras. Ha grabado para sellos como SONY Classical, ARS Produktion -sello del año en los International Classical Music Awards- o Discmedi.

**Entre sus compromisos más inmediatos destaca dirigir solistas como Maxim Vengerov, Ermonela Jaho, Anna Fedorova y el Trío Ludwig.**

Nacido en Barcelona el año 1979, realizó los estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Música de la misma ciudad. Prosiguió sus estudios de dirección en la Escuela Superior de Música de Cataluña, donde obtuvo el Título Superior de Dirección de Orquesta, alcanzando las máximas calificaciones. Completó sus estudios en los Wiener Meisterkurse, en la especialidad de Dirección de Orquesta.

# STAR WARS ET LES MEILLEURS BSO DE JOHN WILLIAMS

1932



Fort d'une longue carrière et de succès tels que Star Wars, E.T., Harry Potter, Jurassic Park, La liste de Schindler, la musique de John Williams a bercé des générations.

---

**Franz Schubert Filharmonia**  
ORCHESTRE

**Tomàs Grau**  
DIRECTEUR

---



# STAR WARS ET LES MEILLEURS BSO DE JOHN WILLIAMS

1932

## PROGRAMA

---

### STAR WARS

- Suite
- I Main Title
- II Princess Leia's Theme
- III The Imperial March
- IV Yoda's Theme
- V Throne Room & End Title

### HARRY POTTER

- 'Hedwig's Theme'

### HOOK

- 'The Flight to Neverland'

### E.T.

- 'Flying Theme'

### SCHINDLER'S LIST

- 'Theme'

### JURASSIC PARK

- 'Theme'

### STAR WARS

- 'Rey's Theme'

### STAR WARS

- Duel of the Fates
-

# FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

## ORCHESTRE

Le Franz Schubert Filharmonia a été acclamé par le public dès ses débuts, tant pour sa qualité artistique que pour la pertinence de ses programmes.

Formé par une nouvelle génération des meilleurs musiciens du pays, qui jouent sous la baguette du toujours très inspiré Thomas Grau, chef d'orchestre titulaire et artistique depuis le début, l'ensemble a collaboré avec de nombreux solistes, comme Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui et Ivan Martín.

Le Franz Schubert Filharmonia a également travaillé avec des chefs d'orchestre comme Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti et Salvador Brotons, entre autres.

Il a joué dans de nombreuses salles, telles que le Carnegie Hall de New York, le Palau de la Musica Catalana, El Gran Teatre del Liceu et l'Auditorium de Barcelone, l'Auditorium national de musique de Madrid, l'Auditorium de Saragosse, le Palais Euskalduna de Bilbao et le Palau de les Arts de Valence, et a fait des tournées aux États-Unis, en Allemagne, en Suisse et en République tchèque.

Le Franz Schubert Filharmonia offre des abonnements à Barcelone, Tarragone et Lérida, et a l'honneur d'être, depuis 2009, l'orchestre résident d'El Vendrell, la ville natale du maestro Pau Casals.

Les enregistrements de l'orchestre incluent plusieurs disques, parmi lesquels Alba Eterna, opéra du compositeur Albert Guinovart, produit par le label Sony Classical, et Die Romantische Seele avec la pianiste Judith Jáuregui, produit par le label ARS Produktion (lauréat des International Classical Music Awards) et nommé pour les prix Opus Klassik.

# TOMÀS GRAU

## DIRECTEUR

Chef d'orchestre très inspiré et d'une grande sensibilité, Thomas Grau est reconnu pour ses gestes précis et clairs et pour la sincérité de ses lectures musicales, qui cherchent à transmettre de manière diaphane les vraies émotions présentes dans chacune des partitions, en partageant son amour pour la musique avec le public.

Thomas Grau a dirigé de nombreux solistes internationaux, dont Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Ivo Pogorelich, Mischa Maisky, Elisabeth Leonskaja, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Seong-Jin Cho, Reinhold Friedrich, Mark Padmore et Alice Sara Ott, dans les principales salles de concerts de Catalogne et d'Espagne, telles que le Palau de la Música Catalana et l'Auditorium de Barcelone, l'Auditorium national de Madrid et l'Au-

ditorium de Saragosse, ainsi qu'à l'étranger, au Carnegie Hall de New York et à la Tonhalle de Zurich.

Il est actuellement chef d'orchestre titulaire et artistique du Franz Schubert Filharmonia, et il est régulièrement invité à diriger d'autres ensembles tels que l'Orchestre Simón Bolívar, l'Orchestre national d'Espagne, l'Orchestre symphonique royal de Bangkok, l'Orchestre philharmonique de Bogotá, le Beethoven Philharmonie, l'Orchestre philharmonique de Grande Canarie, l'Orchestre symphonique de la Principauté des Asturies, ADDA Simfònica, l'Orchestre philharmonique de Malaga, l'Orchestre philharmonique de la région de Murcie, l'Orchestre de Cordoue et le Stuttgarter Kammerorchester, entre autres. Il a enregistré pour des labels tels que SONY Classical, ARS Produktion (nommé label de l'année aux International Classical Music Awards) et Discmedi.

**Parmi ses engagements les plus immédiats, il dirige les solistes Maxim Vengerov, Ermolina Jaho, Anna Fedorova et le Trio Ludwig.**

Né à Barcelone en 1979, Thomas Grau a étudié la musique au Conservatoire supérieur municipal de la ville. Il a poursuivi ses études à l'École supérieure de musique de Catalogne, où il a obtenu le diplôme supérieur de chef d'orchestre avec les meilleures mentions. Il a complété sa formation aux Wiener Meisterkurse, en se spécialisant dans la direction d'orchestre.

# STAR WARS & THE BEST OST OF JOHN WILLIAMS

1932



**With a great career and successes such as Star Wars, E.T., Harry Potter, Jurassic Park or Schindler's List, the music of John Williams has accompanied us for generations.**

---

**Franz Schubert Filharmonia**  
ORCHESTRA

**Tomàs Grau**  
DIRECTOR

---

# STAR WARS & THE BEST OST OF JOHN WILLIAMS

1932

## PROGRAMA

---

### STAR WARS

- Suite
- I Main Title
- II Princess Leia's Theme
- III The Imperial March
- IV Yoda's Theme
- V Throne Room & End Title

### HARRY POTTER

- 'Hedwig's Theme'

### HOOK

- 'The Flight to Neverland'

### E.T.

- 'Flying Theme'

### SCHINDLER'S LIST

- 'Theme'

### JURASSIC PARK

- 'Theme'

### STAR WARS

- 'Rey's Theme'

### STAR WARS

- Duel of the Fates
-

# FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

## ORCHESTRA

The Franz Schubert Filharmonia has enjoyed a great reception from the audience since its

inception, both for its artistic quality and for the relevance of its programmes.

Formed by a new generation of the best Spanish musicians who perform under the inspired direction of Tomàs Grau, Music Director and Founder, the orchestra has collaborated with such soloists as Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui and Iván Martín.

The Franz Schubert Filharmonia has also worked with such conductors as Krzysztof Urbanski, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti and Salvador Brotons, among others.

The orchestra has performed in such venues as the Carnegie Hall in New York, Auditorio

Nacional de Música in Madrid, Palau de la Música Catalana in Barcelona, Gran Teatre del Liceu, L'Auditori de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Palacio Euskalduna in Bilbao and Palau de les Arts in Valencia, and has made concert tours in the United States, Germany, Switzerland and the Czech Republic.

The Franz Schubert Filharmonia performs its subscription seasons in Barcelona, Tarragona and Lleida, and since 2009 has had the honour of being the resident orchestra of El Vendrell, the birthplace of the maestro Pablo Casals.

The orchestra has recorded several albums, among which we can highlight *Alba Eterna*, an opera by the composer Albert Guinovart and produced by the Sony Classical label, and *Die Romantische Seele* with the pianist Judith Jáuregui, produced by the label ARS Produktion, winner of the International Classical Music Awards, and nominated for the Opus Klassik Awards.

# TOMÀS GRAU

## DIRECTOR

An inspired and highly sensitive conductor, Tomàs Grau is characterized by his precise and clear gesture and by the sincerity of his musical readings, which seek to transmit the light, delicate emotions of each of the scores, sharing with the audience his love for the music.

He has conducted many international soloists, including Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Ivo Pogorelich, Mischa Maisky, Elisabeth Leonskaja, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Seong-Jin Cho, Reinhold Friedrich, Mark Padmore and Alice Sara Ott in all the main concert halls in Spain, as well as internationally at the Carnegie Hall in New York and Tonhalle in Zurich.

Nowadays, Tomàs is the Chief Conductor and Artistic Director of the Franz Schubert Filharmonia, and he is often invited to conduct other orchestras, such as the Orquesta Simón Bolívar, Orquesta Nacional de España, Royal Bangkok Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Beethoven Philharmonie, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, ADDA Sinfónica, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Córdoba and Stuttgarter Kammerorchester, among others. He has recorded for labels such as SONY Classical, ARS Produktion (label of the year at the International Classical Music Awards) and Discmedi.

**Among his immediate commitments, he will be conducting such soloists as Maxim Vengerov, Ermonela Jaho, Anna Fedorova and Ludwig Trio.**

Born in Barcelona in 1979, Tomàs Grau studied music at the Superior Conservatory of Music in his own city. He continued his conducting studies at the Superior School of Music of Catalonia, where he graduated in Orchestral Conducting, with top ratings. His Orchestral Conducting studies were completed in the Wiener Meis-terkurse.