



ClàssicAnd
FESTIVAL

Tiffany Poon

Piano



PROGRAMA

Robert Schumann (1810-1856)

Kinderszenen, Op. 15. (1838)

Sonata número 2 en sol menor /
sonata n.º 2 en sol menor / *sonate N° 2*
en sol mineur / sonata No. 2 in G minor,
Op. 22. (1830-1838)

Entreacte

Entreacto

Entracte

Interval

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata en do major / sonata en do
mayor / *sonate en do majeur* / sonata in
C major, **Hob XVI:35 (1773)**

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne Op.48 No.1. (1841)

Waltz Op.69 No.1. (1835)

Claude Debussy (1862-1918)

Clair de Lune (1905)

Maurice Ravel (1875-1937)

La Valse (1920)

Tiffany Poon al piano

Amb una delicadesa expressiva única, Tiffany Poon ens convida a un viatge que travessa el cor del repertori pianístic europeu. De la nostàlgia de les "Escenes d'infants" i de la passió de la sonata número 2 de Schumann passem al classicisme elegant de Haydn, a la poesia nocturna de Chopin a i la llum impressionista de Debussy. El recital culmina amb el vertigen sonor de "La Valse" de Ravel: una dansa que s'enfonsa en els límits de l'èxtasi i el record. Una vetllada íntima i vibrant, amb la sensibilitat d'una artista excepcional.

Tiffany Poon al piano

Con una delicadeza expresiva única, Tiffany Poon nos invita a un viaje que atraviesa el corazón del repertorio pianístico europeo. De la nostalgia de las "Escenas infantiles" y de la pasión de la sonata n.º 2 de Schumann pasamos al clasicismo elegante de Haydn, a la poesía nocturna de Chopin a y la luz impresionista de Debussy. El recital culmina con el vértigo sonoro de "La Valse" de Ravel: una danza que ahonda en los límites del éxtasis y el recuerdo. Una velada íntima y vibrante, con la sensibilidad de una artista excepcional.

Tiffany Poon au piano

Avec une délicatesse d'expression unique, Tiffany Poon nous invite à un voyage au cœur du répertoire du piano européen. Nous passerons de la nostalgie des Scènes d'enfants et de la passion de la Sonate N° 2 de Schumann, à l'élégance classique de Haydn, à la poésie nocturne de Chopin et à la lumière impressionniste de Debussy. Le récital culmine avec le vertige sonore de la Valse de Ravel : une danse qui plonge aux limites de l'extase et du souvenir. Une soirée intime et vibrante, avec la sensibilité d'une artiste exceptionnelle.

Tiffany Poon on piano

With a unique expressive finesse, Tiffany Poon invites us on a journey through the heart of the European piano repertoire. From the nostalgia of Schumann's *Kinderszenen* and the passion of Sonata No. 2, we move to the elegant classicism of Haydn, the nocturnal poetry of Chopin, and the impressionistic light of Debussy. The recital culminates in the sonic vertigo of Ravel's *La valse*: a dance that descends into the limits of ecstasy and memory. An intimate and vibrant evening, with the sensitivity of an exceptional artist.